

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 2 M

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

Elaborato e scritto dal docente: GARBERO LUISELLA

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s.2023/2024, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Libri di testo in adozione:

ANTOLOGIA – Il tuo sguardo domani, di P. Biglia – A. Terrile, ed. Pearson (vol. B, Poesia e teatro).

GRAMMATICA: L’Italiano per dire e per fare, di L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, ed. Pearson

MODULO 1 - IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

IL TESTO COME DISEGNO: L’ASPETTO GRAFICO

IL TESTO COME MISURA: L’ASPETTO METRICO - RITMICO

IL TESTO COME MUSICA: L’ASPETTO FONICO

IL TESTO COME TESSUTO: L’ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA: L’ASPETTO RETORICO

MODULO 2 - LA PARAFRASI E L’ANALISI DEL TESTO

MODULO 3 - CONOSCERE IL TEATRO

CHE COS’E’ IL TEATRO

CHE COSA SIGNIFICA ANDARE A TEATRO

COME LEGGERE IL TEATRO

MODULO 4 - IL TEATRO NEL TEMPO

LE ORIGINI E IL TEATRO CLASSICO IN OCCIDENTE: MITO E SOCIETA’

DAL TEATRO MEDIEVALE ALLA NASCITA DEL TEATRO MODERNO: IL SACRO E IL PROFANO

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: IL MONDO E IL TEATRO

CENNI SUL TEATRO DEL NOVECENTO

MODULO 5 - GRAMMATICA: RIFLESSIONI SULLA LINGUA
COMPETENZA SINTATTICA: LA FRASE SEMPLICE (ANALISI LOGICA)
COMPETENZA SINTATTICA: LA FRASE COMPLESSA (ANALISI DEL PERIODO)

MODULO 6 - COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA

Esercizi di scrittura volti alla produzione di diversi tipi di testo: il testo espositivo e in modo approfondito il testo argomentativo, il riassunto, la parafrasi e il commento ad un testo poetico.

MODULO 7 - Educare alla lettura a voce alta e alla comprensione di un testo letterario:

A. Manzoni, I Promessi Sposi, lettura e commento dei principali brani del romanzo (tratti dai primi capitoli); struttura dell'opera, analisi dei principali personaggi e delle tecniche narrative.

Alba, l'1/06/2024

Prof.ssa Garbero Luisella